



MarradImmagine



Comune di Marradi

Concorso fotografico MARRADIMMAGINE: 'L'EMOZIONE DALLA POESIA ALL'IMMAGINE'

Seconda Edizione 2020

Bando di Partecipazione

1. OGGETTO E FINALITA'

L'associazione MarradImmagine, in collaborazione con ProLoco di Marradi, con il patrocinio del Comune di Marradi, indice la Seconda Edizione del Concorso Fotografico '**L'emozione dalla poesia all'immagine**' con lo scopo di fondere la poesia con la fotografia e dare anche un'originale lettura del testo poetico. In particolare, essendo Marradi il paese natale del poeta Dino Campana, sarà proprio la poesia campaniana ad essere il filo conduttore del progetto.

Di anno in anno Dino Campana sarà affiancato da altri autori di rilevanza internazionale. Per questa seconda edizione gli scrittori scelti sono: Wislawa Szymborska e Allen Ginsberg.

2. ACCESSO

Il concorso è aperto a tutti, appassionati o professionisti, maggiorenni, di ogni nazionalità.

3. LA PROPOSTA

Ciascuna opera dovrà essere liberamente ispirata ai versi di uno degli autori indicati.

4. I TEMI

Dino Campana

"In un momento

Sono sfiorite le rose

I petali caduti

Perché io non potevo dimenticare le rose

Le cercavamo insieme

Abbiamo trovato delle rose

Erano le sue rose, erano le mie rose

Questo viaggio chiamavamo amore..."

(da "*I Canti Orfici ed altre poesie*")

Wisława Szymborska

“Se almeno ci fosse qualcuno sulla porta,
se qualcosa, per un attimo, apparisse, sparisse
lieto, triste da ovunque venisse,
fonte di riso o timore, che importa.”

(da "Senza Titolo")

Allen Ginsberg

“(Hipsters...)

...che guidavano est-ovest settantadue ore per sapere
se io avevo una visione o tu avevi una visione
o lui aveva una visione per scoprire l’Eternità...”

(da "HOWL for Carl Solomon")

5. MOSTRA, PREMIAZIONE E PREMI

- Le foto finaliste saranno esposte nella mostra che sarà allestita a Marradi dal 6 giugno al 30 giugno 2020 presso il Centro Culturale Dino Campana, via Castelnaudary n° 5.
- La premiazione avverrà il giorno stesso dell'inaugurazione alle ore 17.
- La mostra sarà successivamente riproposta nella città di Faenza presso il Salone delle Bandiere, nel Palazzo Comunale.
Le immagini finaliste saranno pubblicate nel catalogo dedicato.
- All'autore della foto **prima classificata** verrà assegnata un'opera in ceramica offerta da Antonietta Mazzotti Ceramiche d'Atelier - Faenza.
- Inoltre potrà disporre della facoltà di proporre e allestire, in collaborazione con Marradi Immagine e ProLoco di Marradi, una mostra personale nell'ambito della terza edizione del concorso.
- All'autore della foto **seconda classificata** sarà assegnato una selezione di libri fotografici di autori famosi (Sebastião Salgado, Ernst Haas, Henri Cartier-Bresson e Lorenzo Tugnoli, Pulitzer 2019) offerta dalla casa editrice Polaris.
- All'autore della foto **terza classificata** un buono acquisto di €300,00 offerto da Foto Flash - Ravenna, specializzato in attrezzature fotografiche.
- Tutti i finalisti riceveranno una copia del catalogo e un attestato di partecipazione.

6. I TEMPI

Il termine ultimo per la presentazione delle immagini sarà il 20 Aprile 2020. La selezione delle 20 foto finaliste sarà effettuata e comunicata entro il 30 Aprile 2020, la scelta dei tre vincitori entro il 15 maggio 2020.

7. PARTECIPAZIONE

- Ogni partecipante potrà inviare fino a 5 immagini per ogni Autore, unitamente alla domanda di partecipazione in allegato; per ogni immagine inviata è necessario il versamento di € 5,00, secondo le modalità indicate nella domanda.
- I partecipanti, con l'iscrizione al concorso accettano e sottoscrivono il bando in ogni sua parte.
- Le comunicazioni e i testi inviati dovranno essere in lingua italiana o inglese

- Le immagini, a colori o in Bn dovranno essere inviate esclusivamente via mail all'indirizzo **info@marradimmagine.com** Le immagini dovranno essere in bassa risoluzione a 72 dpi e salvate in jpg con peso non superiore a 3 mb e una dimensione sul lato lungo di 800 pixel.
- In caso di immagini analogiche, esse dovranno comunque essere digitalizzate per l'invio.
- Le fotografie presentate devono essere inedite, relativamente al campo editoriale e a concorsi fotografici, e comunque mai premiate nell'ambito di manifestazioni analoghe.

8. SPECIFICHE TECNICHE

- Il trattamento dei files è consentito soltanto se limitato a una pulizia di base (eliminazione delle macchie dovute alla polvere sul sensore e riduzione del rumore), ad una leggera saturazione e contrasto, oltre ad una limitata regolazione dei valori tonali e delle curve di livello. Il crop è ammesso ma non deve superare il 35% dell'area originale dell'immagine, anche per gli effetti sulle dimensioni finali del file. Non devono essere inclusi bordi, filigrane o firme sulle immagini. Lo spazio colore deve essere Adobe RGB (1998). Non saranno ammesse immagini manipolate digitalmente oltre i limiti sopra descritti.

9. SELEZIONE

- Tutte le immagini, escluse quelle non conformi al regolamento, saranno sottoposte alla valutazione della giuria, sulla base di tre fattori principali, Impatto Visivo, Originalità, Tecnica, fino alla definizione di n.24 finaliste, tra le quali saranno in seguito scelte le tre vincenti.
- Al termine della preselezione i finalisti saranno informati via email su come procedere al caricamento dei files RAW e dei files ad alta risoluzione in formato jpg, che dovranno avere il lato lungo non inferiore a 3000 pixels, il medesimo taglio e colore dei jpg inviati in fase di iscrizione, oltre ai files nativi degli stessi come registrati dalla fotocamera. La giuria potrà richiedere le diapositive originali qualora le relative scansioni siano valutate come potenziali vincitrici. In caso di mancato adempimento le immagini saranno squalificate.
- Ai finalisti sarà lasciata la facoltà di inviare una stampa di misura 54x36cm a mezzo corriere, oppure di delegare ai curatori di provvedere alla stampa, dal file originale, presso un laboratorio professionale. A tale scopo sarà richiesto un contributo spese di € 18.00 per ogni stampa. L'organizzazione provvederà ad incorniciare a proprie spese tutte le foto.
- Si precisa che il formato massimo delle stampe sarà di centimetri 54x36. In caso di formato quadrato la misura sarà 36x36.
- Contestualmente all'avviso dell'ammissione alla fase finale, a ciascun finalista sarà richiesto di fornire:
 - a) una breve biografia
 - b) una presentazione della sua opera (max 1000 caratteri spazi inclusi)
 - c) un ristretto portfolio a sua scelta (solo in visione, fuori concorso, in bassa risoluzione).
- Il giudizio della giuria è insindacabile. La decisione della giuria sarà resa nota e pubblicizzata il 15 maggio 2020.

10. DIRITTI E RESPONSABILITA'

- Tutti i diritti relativi alle immagini presentate rimangono di proprietà dei partecipanti. MarradImmagine si riserva comunque il diritto di riprodurle per i soli scopi promozionali del concorso o per finalità ad esso legate (cataloghi, periodici, quotidiani, siti web, social network ecc), sempre citando l'autore ed eventualmente anche il premio vinto.
- Ogni partecipante garantisce di essere l'autore delle fotografie presentate, ed è sua responsabilità disporre, per ciascuna foto, dei necessari permessi, incluse le liberatorie per i soggetti ritratti, sollevando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità.
- I dati personali dei partecipanti, nel rispetto delle leggi nazionali ed internazionali sulla privacy, potranno essere utilizzati, previa autorizzazione, per scopi promozionali e divulgativi dalla stessa organizzazione del concorso.