

Scheda tecnica WOLFEN NC500

WOLFEN NC500 è una pellicola fotografica a colori 400 ASA, 36 esposizioni. Questa è la prima nuovissima pellicola fotografica a colori che abbiamo lanciato da decenni, orgogliosamente ancora prodotta a Bitterfeld-Wolfen nel sito originale dove la produzione di pellicole è una tradizione dal 1910.

Al centro della nostra nuova pellicola a colori si trova una formula chimica unica basata sul meraviglioso e leggendario stock Agfa utilizzato per l'ultima volta nel film vincitore dell'Oscar "La mia Africa". Famosi per i loro verdi, le ombre de-saturate e la grana migliorata, questi sono tutti aspetti che stiamo abbracciando per la nostra nuova creatura. Con WOLFEN NC500, non stiamo cercando di imitare le attuali scorte disponibili sul mercato, stiamo creando un'alternativa, qualcosa con caratteristiche diverse e una cromaticità diversa.



Descrizione del prodotto

Questa pellicola negativa cinematografica è ora disponibile anche per tutti gli appassionati di 35 mm come pellicola negativa a colori WOLFEN NC500. Mentre altre pellicole cinematografiche hanno uno strato remjet sul retro, questo invece non è presente nella NC500, che ne consente lo sviluppo nel normale processo C41.

Supporto

125 µm Triacetato, grigio

Conservazione

Pellicola non esposta:

fino a 12 mesi < 18°C

Oltre 12 mesi < 13°C

Umidità relativa raccomandata: 50 – 70 %

Pellicola esposta:

da sviluppare al più presto dopo

Pellicola sviluppata:

conservazione a < 21°C; 40 - 60 % umidità relativa

Sostanze come anidride solforosa, idrogeno solforato, vapori di formaldeide e anche radiazioni radioattive e raggi X possono avere un effetto negativo sulla pellicola.

Periodo di garanzia

24 mesi se vengono rispettate le condizioni di conservazione specificate.

Indice di esposizione

ISO 400/27°

L'esatto indice di esposizione dipende dalle condizioni di scatto e di processo. Quando si determina il numero f, è necessario tenere conto delle caratteristiche speciali delle condizioni di esposizione, degli effetti artistici scelti deliberatamente e dei cambiamenti nella procedura di trattamento. E' opportuno fare dei test di esposizione (braketing)

Illuminazione di sicurezza

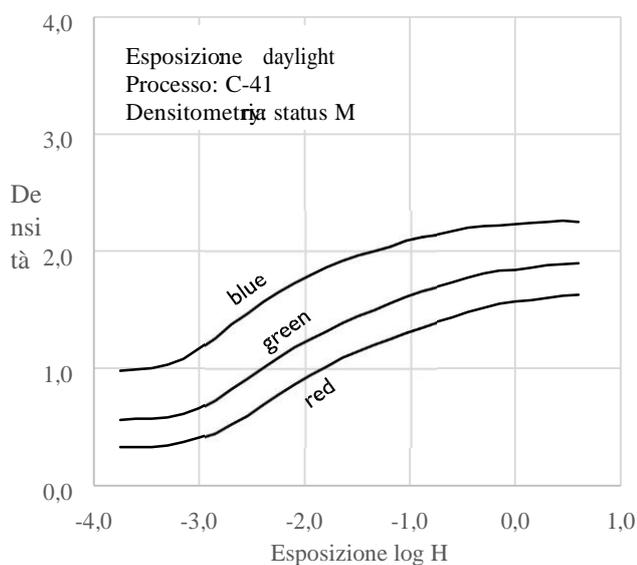
La pellicola va trattata al buio complete o in tank.

Processo

Come pellicola negativa è da trattare con il processo Kodak C-41.

Uno sviluppo nel processo ECN2 si traduce in una gradazione corrispondentemente più piatta.

Curve caratteristiche WOLFEN NC500



Distribuita in Italia attraverso i Rollei Film Point

da: Punto Foto Group by KARL BIELSER s.a.s. – Via Aristotele, 67 – 20128 Milano

Telef. + 39 02 27000793 – E-Mail: info@puntofoto.eu – sito web: www.puntofoto.eu
